

ŽURNALISTICKÁ FOTOGRAFIE

Petr Vitoň
Syndikát jihočeských novinářů
Karla IV. 8, 370 01 České Budějovice

Kurz bude rozdělen do dvou částí – teoretické a praktické.
V prvním běhu kurzu (03-04/2010) proběhne část teoretická, na podzim 2010 bude následovat praktická část.

Cílem kurzu Žurnalistická fotografie je ukázat další možnosti volných novinářek, že kromě mluveného a psaného projevu existuje také vyjádření obrazem. Zvládnutí a rozpoznání jednotlivých typů fotografie, teoretická i praktická práce s fototechnikou.

Osnova kurzu:

- Seznámení s fotografickou technikou minulosti a současnosti s praktickými ukázkami.
- Seznámení s fotoaparátem samotným – jeho složení a funkce, druhy fotoaparátů, příslušenství. Spojené s praktickou ukázkou.
- Kompozice – základy obrazové kompozice, praktické ukázky fotografií.
- Klasická fotografie – reportážní – jak se liší mezi sebou v jednotlivých médiích (porovnání fotografií v novinách, časopisech, agenturách a na internetu). Praktické ukázky reportážní fotografie.
- Portrét – zpracování portréту, praktické ukázky.
- Publicistická fotografie – její tvorba a uplatnění v médiích. Praktické ukázky.
- Bulvární fotografie – zpracování bulvární fotografie, jednotlivá témata, náměty, porovnání s ostatními fotografickými žánry. Praktické ukázky.
- Fotoseriál – záměr při zpracování fotografické reportáže formou fotoseriálu, jeho uplatnění v médiích. Praktické ukázky.
- Fotografie pořizované v krizových situacích, oblastech – důraz kladen na výjimečnost okamžiku, nestandardní postupy. Praktické ukázky.
- Novinářská (fotografická) etika – etický a morální kodex v přístupu pořizování fotografií.
- Samotné zpracování fotografie – základy zpracování klasické fotografie a především digitální fotografie v PC.
- Praktická cvičení.